



Champ de questionnement 1 : "Le son, l'espace et la musique" / Thématique : Principes et éléments du discours musical
 Champ de questionnement 2 : "La musique, l'homme et la société" / Thématique : Musicien : créateur, arrangeur, interprète"

La création musicale du



Note dans le tableau ci-dessous les contraintes que tu as obtenues en jouant aux jeux de hasard et que tu rajouteras à ton inspiration musicale :

	Contraintes pour la création musicale
Structure-Forme	
Couleur sonore	
Temps musical	
Espace sonore	
Résultats de la roue libre (<i>notions de la séquence</i>)	

Rappel du cahier des charges pour l'oral « interprétation d'une création » (15 min en tout)

- création collective, accompagnée par des élèves choisis dans l'EDS musique
- réaliser une partition ou une représentation graphique

L'exposé devra expliciter les points suivants :

- Démarche de création, d'élaboration et de réalisation
- les références, influences, recherches qui ont nourri le travail
- Techniques mobilisées et choix artistiques effectués
- Les œuvres écoutées et étudiées pour s'en inspirer
- les liens que la création entretient avec au moins une des œuvres du programme limitatif et la façon dont elle éclaire au moins un des champs de questionnement.

Musicogramme de la création :



F.Miqueu-lycée MCurie de Tarbes - #G.A.R.O.N.E - #edmus