

Comment les musiciens montrent-ils leur engagement dans l'histoire ?



PROJET COLLECTIF D'INTERPRETATION :
Interpréter le standard de jazz « My favorite things »



PROJET DE CREATION 1:
« Hommage à Rosa Parks »



Pistes pour réaliser une création en hommage à Rosa Parks. Bien évidemment, vous pouvez rajouter d'autres éléments en lien avec les oeuvres et les thématiques étudiées. Sélectionne ci-dessous les éléments de langage que tu intégreras dans la création.



- Poème choisi/écrit sur Rosa Parks : chanté / slamé / Les deux	<input type="checkbox"/>
- *utilisation d'un enchaînement d'accords de 7ème : 7M / 7m / 7 de dominante / 7 demi-diminuée / 7 diminuée	<input checked="" type="checkbox"/>
- Timbre narratif (= figuralisme) => recherche sonore en lien avec le texte	<input type="checkbox"/>
- Ostinato et pédale	<input type="checkbox"/>
- intervention de musique acousmatique (= composition enregistrée et diffusée)	<input type="checkbox"/>
- improvisation free-jazz et cadence II-V-I	<input type="checkbox"/>
- Contrastes de nuances	<input type="checkbox"/>
- Placer la citation du Dies Irae en l'adaptant à la tonalité choisie	<input type="checkbox"/>
- Placer une citation musicale de son choix en pertinence avec le texte ou une signature musicale à la manière de Chostachovitch	<input type="checkbox"/>

Rapport texte-Musique



- La musique illustre le texte	<input type="checkbox"/>
- La musique pose une ambiance sonore pour le texte	<input type="checkbox"/>
- La musique sert d'ouverture et de conclusion au texte	<input type="checkbox"/>
- La musique fait des questions-réponses avec le texte	<input type="checkbox"/>

○ Rappel du cahier des charges pour l'oral « interprétation d'une création » (15 min en tout)

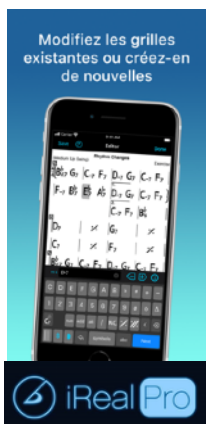
- création collective, accompagnée par des élèves choisis dans l'EDS musique
- réaliser une partition ou une représentation graphique

L'exposé devra expliciter les points suivants :

- Démarche de création, d'élaboration et de réalisation
- les références, influences, recherches qui ont nourri le travail
- Techniques mobilisées et choix artistiques effectués
- les liens que la création entretient avec au moins une des œuvres du programme limitatif et la façon dont elle éclaire au moins un des champs de questionnement.



○ Applications pouvant être utiles à la création pour créer ou récupérer des grilles harmoniques :



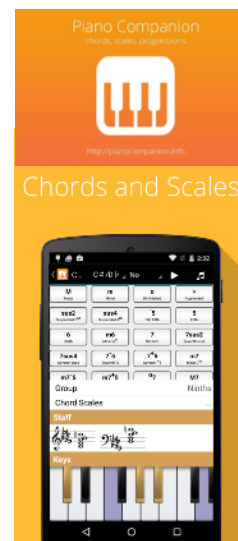
iReal Pro



Chordbot



Songistic



Piano Companion

○ Les accords de 7ème :

	Septième majeure	Septième mineure	Septième de dominante	Septième demi-diminuée	Septième diminuée
Formation	Accord parfait majeur + Tierce majeure	Accord parfait mineur + Tierce mineure	Accord parfait majeur + Tierce mineure	Quinte diminuée et septième mineure	
Anatomie	Tierce majeure / Quinte juste / Septième majeure	Tierce mineure / Quinte juste / Septième mineure	Tierce majeure / Quinte juste / Septième mineure	Tierce mineure / Quinte diminuée / Septième mineure	
Notation	M7	-7 ou m7	7	-7 (b5)	
Exemple					<p>Etat de fondamentale</p> <p>Si♯ (La) Sol♭ Mi♭ Do</p> <p>Do diminué Chaque note de l'accord constitue un intervalle de tierce mineure. De Do à Si♯ (La), nous trouvons une septième diminuée.</p>