



Projet musical

Voici quelques pistes qui vous permettront de réaliser une création. Bien évidemment, vous pouvez rajouter d'autres éléments en lien avec l'œuvre de Rameau et les thématiques étudiées.



Sélectionne quelques éléments ci-dessous que tu utiliseras dans ta création.

Mélange d'éléments musicaux baroque et de musique actuelle	
Polyphonie vocale	
Forme ABA' ou rondo	
Création d'un thème simple puis ajout d'ornementation	
Accompagnement sous forme de basse continue (Basse + accords)	
Voix parlée, chantée, récitatifs.	
Ajout d'une chorégraphie, d'une mise en scène, de déplacements	

BONUS : Tu pourras développer chacun de ces points en réalisant de nouvelles recherches (œuvres complémentaires par exemple).

Rappel du cahier des charges pour l'oral « interprétation d'une création » (15 min en tout)

- Création collective, accompagnée par des élèves choisis dans l'enseignement de spécialité
- Réalisation d'une partition ou d'une représentation graphique

L'exposé devra expliciter les points suivants :

- Démarche de création, d'élaboration et de réalisation
- Les références, influences, recherches qui ont nourri le travail
- Les techniques mobilisées et les choix artistiques effectués
- Les œuvres écoutées et étudiés pour s'en inspirer
- Les liens que la création entretient avec, au moins, une des œuvres du programme limitatif et la façon dont elle éclaire, au moins, un des champs de questionnement.