



© Suzanne Sajous

On n'arrête pas les chansons

Un film de Marielle Gros
52' Production Airelles Vidéo 2023

C'est l'histoire d'enfants des quartiers nord devenus grands. Dans les années 80, le Nord de Marseille abrite des familles de tous horizons, logées pour certaines dans des cités de transit. À chaque cité son origine. On ne se mélange pas, on ne se côtoie pas. À part au collège Albert Camus.

En 1982, autour d'un projet musical, les enfants s'expriment sur leur vie et leur quotidien, brochant ainsi un portrait de leur quartier. Deux vinyles sont édités et [La chanson des enfants des Quartiers Nord](#) est encore aujourd'hui connue de tout Marseille.

40 ans plus tard, ces enfants devenus grands se souviennent avec émotion de l'espace de liberté, d'émancipation et de solidarité trouvé au collège. Leur professeur de musique à l'origine de ce projet, Daniel Beaume, revient sur cette aventure menée avec une équipe enseignante dans l'esprit de l'éducation populaire.

Le collège Albert Camus n'existe plus, mais Daniel Beaume et l'association Terre de Chansons sont retournés à deux pas, à l'école de la Maurelette et au collège Massenet. Les enfants d'aujourd'hui ont réécrit les paroles de *La chanson des enfants des Quartiers Nord*, dressant un nouveau portrait d'eux-mêmes et de leur quartier.

Plus récemment, [Terre de Chansons](#) porte l'œuvre musicale *On n'arrête pas les oiseaux*, basée sur l'histoire d'un adolescent africain, Tibo, parti de chez lui dans l'espoir d'un avenir meilleur. Le spectacle raconte son odyssée jusqu'à son arrivée sur le sol français. L'œuvre, mise à disposition des établissements scolaires, est interprétée depuis 2022 par des centaines de collégiens dans toute la France.

A travers le récit de destins croisés, ce documentaire met en avant la richesse des origines, la force de la musique et de la parole, l'espoir dans les mots des enfants et la capacité universelle de créer.

Il interroge le sens de la création musicale avec des enfants, et ce qu'elle peut changer dans leur vie et celle de leur entourage. Quelle prise de conscience du monde et d'eux-mêmes se met alors à l'œuvre ?

Réalisation : Marielle Gros,
Montage : Dany Tambicannou
Avec le soutien de la Fondation de France
et de la DRAC Provence-Alpes- Côte d'Azur
© Airelles Vidéo/Terre de Chansons 2024

Contact : Marielle Gros
06 89 04 51 88
mariellegros@icloud.com